

## ใบแทรก

4.2.4 จากข้อ 4.2.3 **ดำเนินการพัฒนาและประเมินใหม่ในภาคเรียนถัดไป** แต่ยังไม่ประเมินไม่ผ่าน ครู กศน. สามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกับผู้ไม่รู้หนังสือได้

1) ครู กศน. จะต้องเข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ว่ามีความรู้พื้นฐานไม่เท่ากัน ในการประเมินแต่ละครั้งไม่ควรสร้างความกดดันหรือเร่งรัดนักศึกษา ควรนำจิตวิทยาผู้ใหญ่มาใช้ในการประเมินระดับการรู้หนังสือของนักศึกษา กศน. เพื่อให้ศึกษามีความผ่อนคลาย

2) ครู กศน.สามารถนำวิธีการสอนแบบแจกลูกสะกดคำมาใช้กับนักศึกษา กศน. ได้ กรณีที่นักศึกษาไม่สามารถอ่านเขียนภาษาไทยได้คล่อง โดยการสอนแบบแจกลูกสะกดคำมีวิธีการสอนอ่านเขียนหลายวิธี ครูไม่ควรยึดวิธีใดวิธีหนึ่ง ควรผสมผสานหลายวิธีจนสามารถทำให้นักศึกษาอ่านออกเขียนเป็นคำและรู้ความหมายของคำนั้นๆ เช่น การสอนโดยวิธีประสมอักษร การสอนด้วยการเดาคำจากภาพ หรือการสอนอ่านจากภาพ การสอนอ่านจากรูปร่างของคำ การสอนด้วยการเดาคำจากบริบทหรือคำที่อยู่แวดล้อม การสอนโดยให้รู้หลักภาษา เป็นต้น

ดังนั้น แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยเพื่อมุ่งให้นักศึกษาอ่านออกเขียนได้ทีละคน ผลสำเร็จมีหลากหลายวิธี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเทคนิคและประสบการณ์ของครูผู้สอนเป็นสำคัญ ซึ่งครูผู้สอนแต่ละคน ต่างก็มีเทคนิควิธีการที่แตกต่างกันไป แต่สิ่งสำคัญที่ครูควรคำนึงถึง คือ การศึกษาผู้เรียนเป็นรายบุคคล และสอนนักศึกษาตามความแตกต่างของแต่ละคนและสอนด้วยความรักความเข้าใจเป็นสำคัญ โดยคำนึงถึง ประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

1. ครูตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนอ่านออกเขียนได้ ซึ่งจะเป็ประโยชน์ต่อการเรียนรู้วิชาต่าง ๆ และการสื่อสารในชีวิตตามวัตถุประสงค์ต่าง ๆ ของตน
2. ครูมีความรู้เกี่ยวกับรูปและเสียงของพยัญชนะไทย
3. ครูให้ความสำคัญกับการสอนและฝึกฝนให้ผู้เรียนเขียนพยัญชนะได้ถูกวิธี ตลอดจนวิธีการจับดินสอ การวางสมุด และทำนั้งที่ถูกต้อง
4. ครูจัดเตรียมสื่อที่น่าสนใจ ครบตามจำนวนผู้เรียน และให้ผู้เรียนทุกคนได้ฝึกปฏิบัติ จนเกิดทักษะและความแม่นยำ

### สอนอย่างไรให้อ่านออก อ่านคล่อง และอ่านเป็น

การอ่านเป็นกระบวนการที่ซับซ้อน เด็กจะต้องรู้จักสัญลักษณ์ที่เป็นตัวอักษรไทย คือ พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ เพื่อนามาประสมแล้วสามารถเปล่งเสียงคำ ๆ นั้น และเข้าใจความหมายของคำ โดยโยงประสบการณ์ของตนเข้ามาช่วยเสริมให้เข้าใจยิ่งขึ้น ดังนั้นการอ่านจึงเป็นสิ่งที่จำเป็นต้องสอนให้แก่เด็ก รู้วิธีการสอนหลาย ๆ แบบ ไม่มีวิธีการสอนใดเป็นสูตรสำเร็จ การสอนที่ดีจึงต้องใช้วิธีสอนหลากหลายวิธีผสมผสานกันตามความสามารถของเด็กแต่ละวัย และพิจารณาถึงความเหมาะสม ของสภาพแวดล้อม การอ่านเป็นทักษะที่ครูจะต้องฝึกฝนให้เด็กจนเกิดความชำนาญ และฝึกฝนอย่างต่อเนื่องอย่างสม่ำเสมอ

## ทักษะการอ่านที่ครูต้องสอนให้แก่เด็ก ได้แก่

1. การอ่านคำ และรู้ความหมายของคำ นั่นคือให้เด็กอ่านออกเป็นคำ และเข้าใจความหมายของคำนั้น ซึ่งเป็นทักษะเบื้องต้นคือสอนให้เด็กอ่านออก

2. การอ่านจับใจความ เมื่อเด็กอ่านออกเป็นคำ เป็นวลี และเป็นประโยคได้แล้ว จะต้องเข้าใจในสิ่งที่อ่าน บอกได้ว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไรในเรื่องที่อ่าน เล่าเรื่องได้ สรุปเรื่องได้ นั่นคือการสอนให้เด็ก อ่านเป็น

3. การอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้อง โดยเฉพาะคำที่ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ คำที่มีอักษรนำ รู้จักจังหวะในการอ่านให้ถูกวรรคตอนฝึกจนอ่านคล่อง

4. การอ่านเพื่อศึกษาหาความรู้ รู้จักวิธีค้นคว้าความรู้จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ทักษะนี้เหมาะที่จะใช้กับเด็กในชั้นประถมศึกษาไปจนถึงขั้นที่สูง

5. ฝึกให้เด็กมีนิสัยรักการอ่าน ครูจัดบรรยากาศในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นให้เด็กอ่านหนังสือจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เชิญชวนให้เด็กอยากอ่าน ข้อสำคัญ คือ ครูต้องเป็นตัวอย่างที่ดีแก่เด็ก อ่านหนังสือหลากหลายนามาเล่าให้เด็กฟัง

6. การอ่านเพื่อให้คุณค่าและเกิดความซาบซึ้ง นั่นคือ การสอนอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมสำหรับเด็ก ให้เด็กมองเห็นประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านเพื่อนามาใช้ในชีวิตรประจำวัน ให้เด็กรู้รสไพเราะ ของการอ่านร้อยกรองต่าง ๆ การอ่านวรรณคดีที่จัดไว้ให้เด็กแต่ละชั้นเพื่อให้เห็นความงดงามของภาษา

## การสอนให้อ่านออก

การสอนให้อ่านออกมีหลายวิธี ครูไม่ควรยึดวิธีใดวิธีหนึ่ง ควรผสมผสานหลายวิธีจนสามารถทำให้เด็กอ่านออกเป็นคำ และรู้ความหมายของคำ

1. สอนโดยวิธีประสมอักษร เป็นการสอนที่ใช้กันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ที่แสดงถึงภูมิปัญญา การสอนอ่านแบบไทย ซึ่งทำให้เด็กอ่านหนังสือไทยได้แตกฉานวิธีหนึ่ง

วิธีสอนแบบนี้เป็นการนำพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ มาประสมกัน แล้วฝึกอ่านแบบแจกลูก การอ่านแบบสะกดคำ เป็นการสอนอ่านที่เน้นการฟังเสียง ของพยัญชนะต้น สระ ตัวสะกด และวรรณยุกต์ที่นำมาประสมกันเป็นคำ เมื่อฝึกฝนบ่อย ๆ จนชินหูก็จะอ่านได้ถูกต้องแม่นยำ

การอ่านแบบแจกลูก เป็นการอ่านโดยยึดพยัญชนะต้นเป็นหลัก ยึดสระเป็นหลัก หรือยึดสระและตัวสะกดเป็นหลัก เช่น ยึด

พยัญชนะต้นเป็นหลัก	-ะ	-า	-ิ	-ี	-ึ	-ื	-ุ	-ู
ก	กะ	กา	กิ	กี	กี	กือ	กู	กู
ข	ขะ	ขา	ขิ	ขี	ขึ	ขือ	ขุ	ขู
ค	คะ	คา	คิ	คี	คึ	คือ	คุ	คู

ยัดสระเป็นหลัก	ก	จ	ต	อ	ข	ส	ม	ย
-า	กา	จา	ตา	อา	ขา	สา	มา	ยา
-ิ	กิ	จิ	ติ	อิ	ขิ	สิ	มิ	ยิ
-ุ	กุ	จุ	ตุ	อุ	ขุ	สุ	มุ	ยุ

ยัดสระและตัวสะกด เป็นหลัก	ก	จ	ต	อ	ข	ส	ม	ย
-า ง	กา ง	จา ง	ตา ง	อา ง	ขา ง	สา ง	มา ง	ยา ง
-า น	กา น	จา น	ตา น	อา น	ขา น	สา น	มา น	ยา น
-า ด	กา ด	จา ด	ตา ด	อา ด	ขา ด	สา ด	มา ด	ยา ด

การอ่านแบบสะกดคำ เป็นการอ่านโดยสะกดคำ หรือออกเสียงพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ การันต์ ที่ประกอบเป็นคำ เช่น

ตา	สะกดว่า	ตอ - อา	อ่านว่า	ตา
บ้าน	สะกดว่า	บอ - อา - นอ บาน - ไม้โท	อ่านว่า	บ้าน
เรื่อง	สะกดว่า	รอ - เอือ - งอ เรื่อง - ไม้เอก	อ่านว่า	เรื่อง
สัตว์	สะกดว่า	สอ - อะ - ตอ - วอการันต์	อ่านว่า	สัตว์
ถนน	สะกดว่า	ถอ - นอ - โอะ - นอ	อ่านว่า	ถนน

### 2. สอนด้วยการเดาคำจากภาพ หรือ การสอนอ่านจากภาพ

เด็กเริ่มหัดอ่านจากรูปภาพก่อน แล้วจึงนำไปสู่การอ่านจากตัวอักษรรูปภาพจะเป็นสิ่งชี้แนะ ให้เด็กอ่านคำนั้นได้ เช่น

	กระต่าย	เรือ	
---	---------	------	--

3. สอนอ่านจากรูปร่างของคำ เมื่อเด็กเห็นรูปร่างของคำโดยส่วนรวมก็จะจำได้ แล้วจะนำไปเปรียบเทียบกับคำที่เคยอ่านออกแล้ว คำใดที่มีรูปร่างคล้ายคลึงกัน ก็สามารถเดาและเทียบเสียงได้ว่า อ่านอย่างไร การสอนแบบนี้ครูต้องตีกรอบคำที่ทำให้เด็กสามารถมองเห็นรูปร่างคำได้อย่างชัดเจน เน้นการฝึกให้เด็กสังเกตรูปร่างของคำ เช่น

ห	น
	บ

ห	ม
	บ

	ร	
เ	ร	อ

	ส	
เ	ส	อ

ั	
บ	น

ั	
บ	น

ใ	น
---	---

ใ	จ
---	---

4. สอนด้วยการเดาคำจากบริบท หรือคำที่อยู่แวดล้อม สำหรับเด็กมักจะใช้บริบทที่เป็นปริศนาคาถาย หากครูต้องการให้เด็กอ่านคำใดก็สร้างปริศนาคาถาย เมื่อเด็กทายคำได้ลูกก็สามารถอ่านคำนั้นออก

ตัวอย่างปริศนาคำทายที่ใช้สระอะ ๑ ฉันเป็นผักสวนครัว เนื้อตัวเป็นตะปุ่มตะป่ำ แต่มีคุณค่าเลิศล้ำ คั้นเอาน้ำแม่ขมหน้อยอร่อยดี (มะระ) ๑ ฉันเป็นของใช้ มีไว้ในครัว เอาไว้ผัดคั่ว ทั่วทุกบ้านต้องมี (กระทะ)

5. สอนอ่านโดยให้รู้หลักภาษา วิธีนี้เด็กจะรู้หลักเกณฑ์ของภาษาเพื่อการอ่านการเขียนตามที่บรรจุไว้ในหลักสูตร เช่น อักษร ๓ หมู่ สระเสียงเดียว สระเสียงประสม มาตราตัวสะกด การผันวรรณยุกต์ การอ่านคำควบกล้ำ การอ่านอักษรนา ฯลฯ วิธีนี้จึงต้องหาวิธีสอนที่หลากหลาย จัดกิจกรรมที่น่าสนใจ ให้เด็กเรียนรู้หลักภาษาที่ง่าย ๆ ด้วยวิธีง่าย ๆ ที่ทำให้เด็กสนุกสนาน กิจกรรมที่เด็กชอบ เช่น เล่านิทาน ร้องเพลง เล่นเกม ฯลฯ

#### ตัวอย่างการสอนโดยใช้เพลง

#### เพลง สระ อะ

คำร้อง รศ.ปิตินันท์ สุทธสาร  
ทำนอง THIS IS THE WAY

คำสระอะ จะมีเสียงสั้น

อยู่คู่เคียงกันพยัญชนะ

จะ ปะ กระปะ กระทะ ตะกละ มะระ

ล้วนอะตามเรียงราย

คำสระอะมีตัวสะกด

อะจะกระโดดเป็น หันอากาศ

เช่น กะ - น - กัน และฉัน นั้น มัน

ตัว อะ แปรผัน เป็น หันอากาศ (ซ้ำ)

๖. สอนอ่านตามครู วิธีนี้เป็นการสอนที่ง่าย ครูส่วนใหญ่ชอบมาก ถ้าครูไม่คิดพิจารณาให้ดีว่า เมื่อใดควรสอนด้วยวิธีนี้จะเป็นอันตรายต่อเด็ก ครูจะใช้วิธีนี้ต่อเมื่อเป็นคายาก คำที่มีตัวสะกดแปลก ๆ และครูได้ใช้วิธีอื่นแล้วเด็กยังไม่ได้อ่าน

สำหรับผู้ไม่รู้หนังสือหรือผู้ที่อ่านเขียนไม่คล่อง ครูอาจใช้วิธีนี้ได้ โดยครูอ่านนำแล้วให้ผู้เรียนอ่านตาม เมื่ออ่านได้แล้ว จึงฝึกให้อ่านเป็นกลุ่ม เป็นรายบุคคล

การอ่านบทร้อยกรองนั้น ครูจำเป็นต้องอ่านนำก่อน เพื่อให้รู้จังหวะ และลีลาการอ่านบทร้อยกรอง ตามประเภทของคำประพันธ์นั้น ๆ

วิธีการสอนทั้ง ๒ วิธีนี้ ครูควรนำไปประยุกต์ใช้ให้ผสมผสานให้เหมาะสมแก่วัยของผู้เรียน จะทำให้ผู้เรียนอ่านออกอ่านเก่ง ต่อไปครูจึงสอนอ่าน วลี ประโยค ข้อความ เรื่องราวสั้น ๆ และการฝึก การอ่าน จับใจความในลำดับต่อไป

### การสอนอ่านจับใจความ

ในการสอนอ่านจับใจความ ครูควรตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านแต่ละครั้งว่า ต้องการให้ผู้เรียน อ่านเพื่อวัตถุประสงค์ใด เช่น

1. จับประเด็นสำคัญของเรื่อง
2. อ่านเพื่อต้องการรู้รายละเอียด
3. อ่านเพื่อตอบคำถามสิ่งที่อยากรู้
4. อ่านเพื่อย่อ หรือ เรียบเรียงเรื่องให้กระชับ
5. อ่านเพื่อสรุปหลักเกณฑ์ แนวคิด หรือแก่นของเรื่อง
6. อ่านเพื่อคาดคะเน หรือคาดหวังผลที่ได้
7. อ่านเพื่อให้รู้คุณค่า และเกิดความซาบซึ้งในเรื่องที่อ่าน
8. อ่านเพื่อประเมินความถูกต้อง ใช้วิจารณ์ญาณไตร่ตรอง

### การสอนอ่านวรรณคดี

การสอนอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม มีจุดมุ่งหมายหลักเพื่อให้ผู้เรียนได้มีจินตนาการ มีความซาบซึ้งในรสไพเราะของภาษา และมองเห็นคุณค่าของวรรณคดีในแง่มุมต่าง ๆ ซึ่งแฝงไว้ในวรรณคดีแต่ละเรื่อง ทั้งยังช่วยกล่อมเกล่าพัฒนาการด้านจิตใจและอารมณ์ของผู้เรียนอีกด้วย

วิธีที่เหมาะสม คือ ครูอ่านให้เด็กฟังเสียก่อน เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อเรื่องและเกิด ความสนุกสนานเพลิดเพลิน ครูต้องมีลีลาการอ่านอย่างมีชีวิตชีวา ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ตอนใดมีคำประพันธ์ ที่มีคุณค่าก็ควรให้ท่องจำเป็นบทอาขยาน ให้รู้จักกาที่ประณีต สละสลวย คาคล่องจอง คำที่ให้ความรู้สึกนึกคิดต่าง ๆ ตลอดจนปลูกฝังให้มีทัศนคติที่ดี มีนิสัยรักการอ่านด้วย

### บรรณานุกรม

สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2559). คู่มือการสอนอ่านเขียนโดยการแจกลูกสะกดคำ.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (มปป). คู่มือการสอนอ่านเขียนโดยการแจกลูกสะกดคำ. เอกสาร  
อัดสำเนา